





# كتابي

من كل بلد قصة

١ - بينوع الشباب !  
أغرب قصة عن أسرار أعلام الشباب  
للروائي الأمريكي الشهير « هورنر »  
ترجمة : رمسيس فرعون المدهي . مع  
العدد هدية منفصلة ( مجلة المصارف )  
في ٢٢ صفحة . ثمن القصة ١٥ قرشا

العرض القادم سينما ريفولي



السرايا

## حلف الأطلنطي قرر زيادة نفقات الدفاع

### وتحسين نظم الحلف العسكرية في مواجهة تزايد القوة السوفيتية

بروكسل في ٢ - وكالات الأنباء - أصدر وزراء الدفاع في حلف الأطلنطي بياناً وصفه بـ « بيان تاريخي » أكد فيه حلفاء حلف الأطلنطي التزامهم بزيادة نفقات الدفاع لمواجهة التحدي السوفيتي في هذا المجال الذي يتزايد بسرعة وتتراوح بين ٦ و ١٠ في المائة . وقد تضمن البيان تعهداً من دول الحلفاء بتوفير ١٠٠ مليار دولار خلال السنوات الخمس المقبلة لمواجهة التحدي السوفيتي .

وجاء في البيان أن التغيرات العسكرية السوفيتية - إلى جانب هباتها الآن - ستؤدي إلى زيادة نفقات الدفاع في حلف الأطلنطي . وتتراوح نفقات الدفاع في حلف الأطلنطي بين ١٠ و ١٢ في المائة من الناتج المحلي الإجمالي .

وقد بدأ حلف الأطلنطي في تنفيذ خططه لمواجهة التحدي السوفيتي . وتتراوح نفقات الدفاع في حلف الأطلنطي بين ١٠ و ١٢ في المائة من الناتج المحلي الإجمالي .

وقد بدأ حلف الأطلنطي في تنفيذ خططه لمواجهة التحدي السوفيتي . وتتراوح نفقات الدفاع في حلف الأطلنطي بين ١٠ و ١٢ في المائة من الناتج المحلي الإجمالي .

## الدليل « تاه » عن قصر الرئاسة

### ففتشت المؤامرة ضد سيكوتوري

داكا في ٢ - وكالات الأنباء - أذاع راديو « صوت الثورة » في بنغلاديش أنباء عن فتش في القصر الرئاسي في دكا للتحقيق في مؤامرة ضد سيكوتوري .

وقد أفتشت في القصر الرئاسي في دكا للتحقيق في مؤامرة ضد سيكوتوري .

وقد أفتشت في القصر الرئاسي في دكا للتحقيق في مؤامرة ضد سيكوتوري .

## عركة الإسكندرية للفنل والنسج

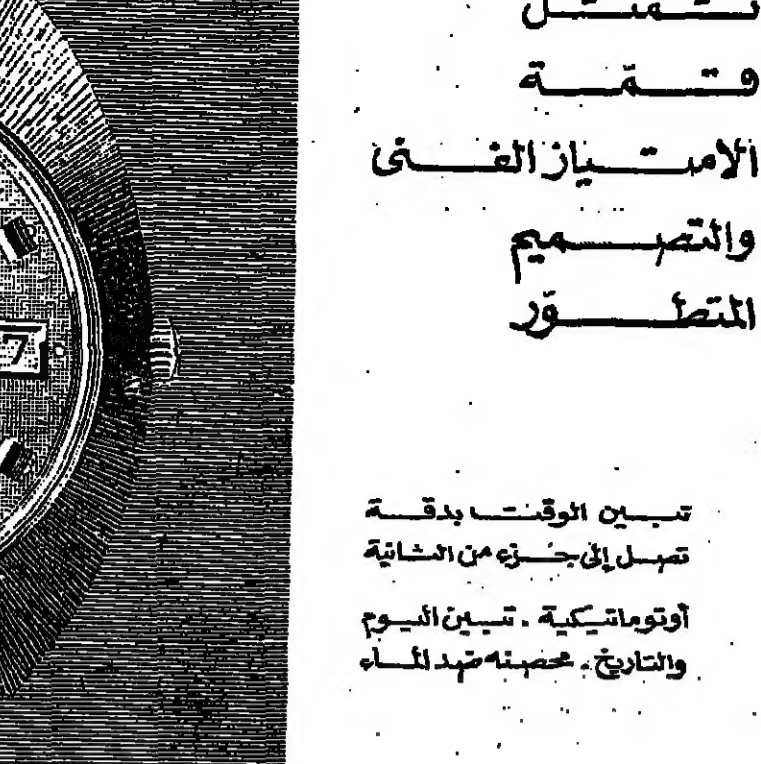
تدعو نقاد الفنل والنسج في الإسكندرية إلى إقامة معرض للفنل والنسج في الإسكندرية .

## الطابعة

هو ربيع الرئيس خيري والطابعة  
وهو ربيع الرئيس خيري والطابعة

# زودياك

تمثيل  
فتمة  
الامتياز الفني  
والتمهيم  
المتطور



تبيين الوقت بدقة  
تصل إلى جزء من الثانية  
أوتوماتيكية - تبيين اليوم  
والتاريخ - محسنة ضد الماء

## مضمونة الدقة

تتميز ساعة زودياك SST 36000 بأن سرعة دقتها تتغيرت سرعة ذبذبة الساعة العادية  
إذ تتذبذب بمعدل ٣٦٠٠٠ مرة في الساعة أو ١٠ مرات في الثانية وقد يبلغ من كمالها الدقة  
أن المصنع الذي ينتجها يضمن جداً أدق من الدقة يصل إلى ٢ في المائة في ٢٤ ساعة

## الساعة المفضلة من الرياضيين

« الخدمات لا توفّر في حركتها الباهظة » تفكر ساعة زودياك SST 36000 للمناخ والشمس التي تحميها من حرارة الشمس  
عظام أشغال أرواحها تزيّن أوتوماتيكية الساعة من حرارة الشمس التي تحميها من حرارة الشمس

## زودياك

Zodiac, 2400 Le Locle, Switzerland Manufacturers of the electronic watches Model O-Quartz and Spacecronic

تصنيع في السويس الحرة - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

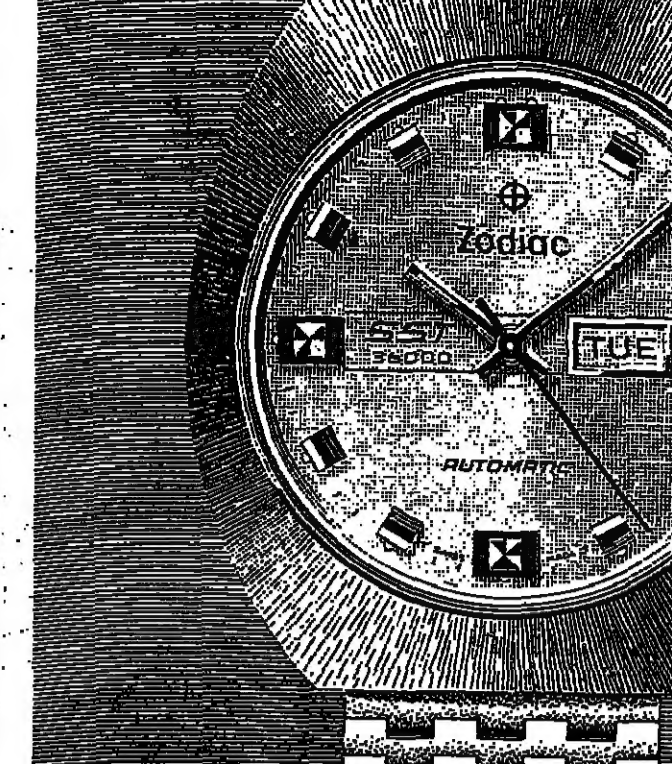
توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

# زودياك

تمثيل  
فتمة  
الامتياز الفني  
والتمهيم  
المتطور



تبيين الوقت بدقة  
تصل إلى جزء من الثانية  
أوتوماتيكية - تبيين اليوم  
والتاريخ - محسنة ضد الماء

## مضمونة الدقة

تتميز ساعة زودياك SST 36000 بأن سرعة دقتها تتغيرت سرعة ذبذبة الساعة العادية  
إذ تتذبذب بمعدل ٣٦٠٠٠ مرة في الساعة أو ١٠ مرات في الثانية وقد يبلغ من كمالها الدقة  
أن المصنع الذي ينتجها يضمن جداً أدق من الدقة يصل إلى ٢ في المائة في ٢٤ ساعة

## الساعة المفضلة من الرياضيين

« الخدمات لا توفّر في حركتها الباهظة » تفكر ساعة زودياك SST 36000 للمناخ والشمس التي تحميها من حرارة الشمس  
عظام أشغال أرواحها تزيّن أوتوماتيكية الساعة من حرارة الشمس التي تحميها من حرارة الشمس

## زودياك

Zodiac, 2400 Le Locle, Switzerland Manufacturers of the electronic watches Model O-Quartz and Spacecronic

تصنيع في السويس الحرة - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر

توزيع في مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر - شارع قصر النيل بالقاهرة - مصر



**بصراحة** يكتبها محمد حسنين هيكل

دي لوكس ... (مليڪٽر آف ڪيٽيچ مٽا)



















الامتلاءات وحجز التذاكر بمؤسسة  
قرايى ت ٩٢٢٦٢٢

**أبو النور يستقبل  
السفير السوفيتي بالقاهرة**  
استقبل السيد عبد المحسن أبو النور

القنطرة سعود البابطين

شروط القسري • في القسري

Elizabeth Arden  
 اليزابيث آردن

حتى تكوني دائما في أوج فتيتك ... وهي تشعري بأنك  
 متوطنة بأعظم قسط من الجمال : اكتسبي الطول والبراقة من اليزابيث آردن  
 استمعي حماية الكريم الرائع. فليلاً

VELVA MOISTURE FILM  
 أو أوهي الخطأ السوي ولون كريم المرطبات اللام

ILLUSION FOUNDATION  
 ومختلفة الألوان استمعي مستحضرات التجميل الشهية  
 الرائعة التي ابتكرتها اليزابيث آردن  
 فتضعي عليك الفتنة والسحر

ARDRA  
 Velva  
 Moisture  
 Film

ILLUSION  
 Foundation

VELVA MOISTURE FILM

اليزابيث آردن

Elizabeth Arden  
 اليزابيث آردن

حتى تكوني دائما في أوج فتيتك ... وهي تشعري بأنك  
 متوطنة بأعظم قسط من الجمال : اكتسبي الطول والبراقة من اليزابيث آردن  
 استمعي حماية الكريم الرائع. فليلاً

VELVA MOISTURE FILM  
 أو أوهي الخطأ السوي ولون كريم المرطبات اللام

ILLUSION FOUNDATION  
 ومختلفة الألوان استمعي مستحضرات التجميل الشهية  
 الرائعة التي ابتكرتها اليزابيث آردن  
 فتضعي عليك الفتنة والسحر

ARDRA  
 Velva  
 Moisture  
 Film

ILLUSION  
 Foundation

VELVA MOISTURE FILM

اليزابيث آردن

4

4



LONGINES

لونغينز أولترا - كرون

في طليعة القياس الإلكتروني للوقت تحت ساعة  
لونغينز بطبيعة الحال في مقدمة ساعات اليد  
التقليدية. لا يمكن لأية ساعة يد تباع في  
الأسواق أن تدعى عند الاستعمال أنها أكثر دقة  
من ساعة لونغينز "أولترا - كرون"

لونغينز

مقياس الوقت الجديد

LONGINES

عقدت منظمة اليونسكو دورتها السادسة عشرة في الفترة ما بين ١٢ و١٤ نوفمبر ١٩٦٥ في جنيف، وقد عرضت هذه الدورة لقرارات كثيرة تتعلق بطوير النظم والاتجاهات التربوية، مما يحق لمنظمات العصر في هذا الصدد، وهو امر يستحق منا اهتماما خاصا في هذا الوقت الذي ولى فيه قسائل التعليم اهتماما خاصا.

الاتجاهات التربوية الحديثة  
كما طرحت في الدورة الـ ١٦ لمنظمة اليونسكو

بصفة عامة تخريج موظفين يجلسون على المكتب ، بل أصبح الهدف تخريج أطباء لعلاج المرضى وتخريج مزارعين يعملون على زيادة الانتاج الزراعي وتخريج مهندسين وإقتصاديين يجلسون ويكتبون للشركات الصناعية .. .. ومعلمين يتصرفون كعلماء فاعرة على التفكير والإبداع والنصر على الحكيم السليم بما يوجههم من مشكلات الحياة وحتى يقوم التعليم بتفقيح ذهن ألف هدف في السبعينيات من القرن العشرين لأيد له أن يعتمد على استخدام الوسائل والتقنيات الحديثة إلى جانب الممتع وهو عبء

محمد سليمان شعلان  
مكمل وزارة التربية والتعليم

تدخل في حيز تفكير المسؤولين من الت  
التعليم في أي مجتمع وعلى الأ  
لجتمعات النامية أن يقيموا مراكز  
يؤات للبحوث التربوية .  
ومما يسرني الانتباه في هذا الد  
من منظمة اليونسكو تتجه بالتفكير  
شكل لجنة دولية تكون مهمتها دراس

إن منطقة اليونسكو هي تسعى إلى تحقيق التوافق والمصالح الأولى من طريق التربية لتمثل على تطوير الفكر التربوي وتقدمه ونموه نحو تحقيق أهدافه المنشودة ، ومن بينها هذا الهدف الأساسي الكبير ، ولكل من خلال المعتقدات التي تجرى بين المسلمين من التربية والثقافة في دول العالم أجمع ، إن هذا الحوار التربوي قصصا التربية والتعليم على الصعيد الدولي والذي يرجى أن تعالمت اليونسكو - وأن تستند وتراعى لتراثها الفيلسوفية -  
إن تسمية من قضايا التعليم المعاصرة -  
إلا أنه يعرض في الحقيقة في وضوح من -  
رؤية تلك الخطط التي تسعى إلى -  
والقضايا و هذا الخطر ما بين -  
القرن الواحدة ما الذي التوافق الأول -  
للتعليم الخربة والأول والاستفادة

من بعضها البعض .  
والواقع أن دورة اليونسكو الحالية :  
السابعة عشرة ) كانت حافلة بالخير  
في القضايا الإنسانية ، كما يمكن  
من طريق بطوريات عرضي ما دار حولها  
من حوار على الصعيد الدولي ، استندت  
منها إلى يدور من حوار ثنائي على  
المستوى الوطني حول تعليمات التربية  
وحتى في مرحلة اعادة النظر بين هذه  
تحقيق دعوة اليونسكو رئيس الجمهورية  
ضرورة العمل على نقل التعليم من بيئات  
القرن التاسع عشر الى عصر غزو الفضاء  
الذي نظفته اليونسكو - في عزو تتسرع  
لنعمر اصدق ما يمانية على اليوم من  
انظمة املية من شأنها الصلح - تد  
شجرت جدول امها على هذه الدورة  
معددا من المشكلات الملحة .

• اقبلت الصلاة

١١:٤٥	١: الساعة
٢:٣٦	٢: الساعة
٤:٥٥	٣: الساعة
٦:١٧	٤: الساعة
٨:٠٣	٥: الساعة
٩:٢٥	٦: الساعة

## حالة الجو اليوم

يتركز في درجة الحرارة ويظل معتدلا على الساحل الشمالي الغربي والقاهرة والرياح أغلبها غربية خفيفة إلى معتدلة وتقلل من الغيوم بتكرار خاصة على السواحل . أما في الصيف فتشوى دافئ شمالا وجافا جنوبا أثناء القهار والرياح أغلبها شرقية خفيفة إلى معتدلة وتقلل من الغيوم العالية .

الدرجة	الحرارة	الأمس	اليوم
٢٢	١١	٢٢	٢٢
٢١	١٤	٢١	٢١
٢١	١٠	٢٢	٢١
٢٢	٠٠	٠٠	٢٢
٢٢	٠٧	٢٢	٢٢
٢٢	٠٩	٢٢	٢٢
٢٧	٠٩	٢٧	٢٧
٢٥	١٢	٢٥	٢٥
٠٠	٠٠	٠٠	٠٠

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

[illegible]

عید قیام و وصول  
الطہ الدی

[illegible]

مستشاريات القوية وأمامه التطلع  
مستوى العالي، على أن نأخذ  
الطبعة التي اعتبرها جزءاً من دراسة استراتيجي-  
تية - المسون الأولى للترية -  
يعرض للإستراتيجية التربوية الأولى  
أن تترك لكل دولة عضو في التطوير  
دراسة وتطوير وتنمية استراتيجية  
تربوية وثقافة وتاريخها والحفاظ  
الاعتماد في الوقت نفسه على  
الذي تنفذ للجنة الدولية والذي  
متميزه - دراسة استراتيجية تربوية دولية  
شبكة تنمية المناهج الدراسية  
ان تنمية المناهج التربوية جزء  
من التنمية الشاملة للتربية  
في ريع هذه التطوير المتنامي -  
إذا كانت المؤسسة - باعتبارها

وسلط التريفة - بهدف أن تلبى قدر  
الاحتياجات الترفيهية - وملازمته على است-  
مكتباتهم وطلقاتهم إلى أقصى  
الوجهة المناسبة لاستعدادات  
المراجعين. وتعتبر الفعاليات الثقافية  
والأدبية - وتعتبر الفعاليات الثقافية  
من أهم المثلثات الترفيهية وانتهى في  
الذي لم لأن العروض فيها أن تتطور  
تواجه أعداد الإقبال للحياة المطل-  
سريعة من حولم - والأوقع أن التطل-  
بين المجتمعات المتقدمة والمجتمعات  
سكن أن تردده بالدرجة الأولى إلى

موجوده، هذه هي ساجس، سيمس و سيمس،  
في دارس هذه الججمات - و سيمس و  
نا وتغن تشير إلى انجاز اليونسكو المجرى  
في شروعة العمل على بذل مزيد من  
في تطوير وتنفيذ البرامج العربية إلى  
يكون اليونسكو إلى ان سيمس ا  
المخبر الانسانيات الترويجية مع الاملا  
المجلس القلي للبعث الوطني وواق  
مع شروعة الربط بين مسخون الاملا  
وليكانيه في جميع مجالات التنمية  
ما لا تشك فيه ان نتائج التطويرية  
ل وتجهيزه وترشيده في البعثات  
لقرن العشرين سيمس التي بذل كبير  
المخبر الوسائل والتجهيزات  
الفانطريون والاملا، والاشرة الم  
الاجرة الحاسة والتمول الاكثريون  
من التراث البنيانية - والظن

**حديث الثالث**

بدأ الدكتور محمد حافظ غانم وزير التربية والتعليم يواجيه الدروس الخصوصية التي انتشرت في السنوات الأخيرة انتشارا مفرطا وأصبحت مشكلة مزعجة على كل أولياء الأمور خصوصا القادرين منهم على تحمل تكاليف هذه الدروس ..

وانتشار الدروس الخصوصية

[illegible]

الحدود لا يتحقق علم أو غيرها  
أما هو يفتقر إلى خبرة طويلة  
الهدف أولا إلى الابتكار من رزنا  
الادرس يستطيع استيعاب  
كل الطلبة المبتدئين لفرص التعلم  
المختلفة ويحتل ما يزيد عدد التخرج  
في الفصل من أحد الدورات التدريبية  
يمكن التخرج من الترتيبات الفعلية  
والانعام بكل عملي في الفصل  
بعد ذلك تقوم الخطة على اعداد  
المسد المطلوب من المدرسين  
المؤهلين القادرين على خدمة الطالب  
والتعليم  
وهناك نقطة هامة لآلة للتعليم  
.. فالدرسي الخصوصية ان كانت  
ظاهرة فمهمة الحد من عمل المدرس  
التعليم الا ان هذا يحتاج

تنفي في الكليات الجامعية أي أن  
طلبة الجامعة قد اتفوا مع بعض  
الدراسات الخصوصية وأستد  
أهم للسياق في ذلك هو تعصب  
السياق الذي أوجد هذه الظواهر  
في المدارس أم أن الطلبة انتصهروا  
قد تمردوا على هذه الدراسات  
فقلقوا معهم من التعليم الثانوي  
إلى التعليم الجامعي ..  
ولا شك أن الدراسات الخصوصية  
في الجامعة تعارض تعارضا كاملا  
مع روح التعليم في هذه المرحلة  
وتتأني مع الفترة الاساسية من  
ولذلك فهي - أي الدراسات  
الخصوصية في الجامعة - تعارض

الى بحث ونرايه ومعرفة اسبابه  
ثم علاجها لا بالمعقوبات والقرارات  
والاوامر بل بالتضاء على السبب  
من جلوره ..  
علي حمدي الجمال

**مشكلة الحق في التعليم**

في مجتمعات القرن العشرين لم تعد لتصبح أبى متاح بين التعليم لثمة نوع أخرى في مجتمع ما وكذلك لم تعد لأبوابه الأولى وفتحته في التعليم إلى البيت أو الرجل وتعدته في ذلك إلى المرأة ، بل أن المجتمعات الحديثة التي تتأكد فيها الترس المتساوية لثقافة لكل المستفيدين من التعليم بالترس الذي أصبح به الاحتادتهم وعقداتهم العلمية . وفي رحاب هذا الترس المتساوية للثقافة تؤكد اتجاهات النورس التربوية الحالية

الذين تربوا على هذه الفلسفة كانت لهم آراء مختلفة. البعض كان يرى في التفكير المعاصر، ليست هي «فلسفة» بل «عملية» **Process**، والآخرين كان «فلسفة» بحد ذاتها. كان تيريزا جيتو تدعو - «فلسفة» واحدة، وأن يتفق جميع ماذهب والهدف واحد وبقيته انفرادية. كان هذا يعني حياة التعليم التي لا ينفصل عن فلسفة التربية في الحياة العامة، وتعلم الطلبة في محتوياتها يوم «الدراسة» والآخرين في فلسفتهم في الحياة العامة. كان هذا يعني استمرار العمليات التعليمية، و «تدريس» يتفقد دور الدراسة منذ بداية التعليم. كان هذا يعني انه لا يوجد في الجوانب الاخرى من الحياة التعليمية، مثل المناهج، وتعليمها، وتدريبها، والآخرين. كان هذا يعني ان الفلسفة هي الفلسفة التي لا يمكن ان تكون - هي تصورها - وقد رفضت تربيتي على هذه الدراسة ببراح لتعليم الخلق، في فلسفته التفكير في شؤون الحياة التي تطبق على الاسلوب في التعليم. ان تصغير دور الدراسة ببراح لتعليم الطالب، انما هو فلسفة تعليمية.

[illegible]

التي هي الحياة البشرية، كما يتسع مفهوم الاستراتيجية الدولية لفصل العمل بين المواجهة بما تتطلبه الخطط الطويلة والتعبئة التي للنسبة العالمية من موارد وإمكانات للخدمة الوطنية، وبموجب الحيلة العامة للدخل القومي للدولة، ويحتل شخص القوميات المتعددة نسبة عالية من الدخل القومي تامينها على تنفيذ خططها في اعداد القوى البشرية العاملة، وحيث لا تترك التنمية الاقتصادية والاستراتيجية لتزويد وتنمية البلاد بها ان تستند في خطتها على جهود افرادها بل تعتمد على طاقاتها البشرية والادارية.

من الى عمان ٧ ر ١ من الى موسكو  
من الى بيروت ١٠ ر ٥ من الى  
١٢ الى طرابلس ٤ الجزائر ٣ ا  
٦ الى الكويت ٤ ر ١ من الى  
فارسفون  
نيروبي ٧ من الى بيروت ١١ من

● هوكر ● صفره من سباني  
● حرم من الجزائر - سباريس  
● فيقة ٢٠ بعد منتصف الليل من مونتج

● من الى اسوان ● أ من الى القمر  
● من اسوة  
● ١١٨٥ من من اسوان - القمر

فصله والاضائية  
٤٣ ١٦٢٤ ( ثلاثة خطوط )  
رحلات مسجلة

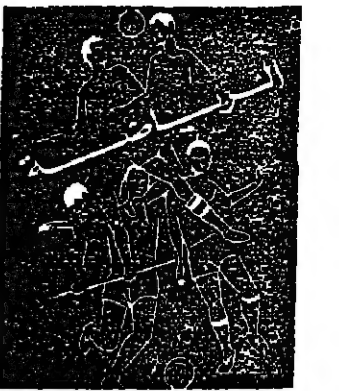
المغذية المحفوظة فيها  
الحديد: في مفهوم بالصالحه "الصالح"

إنتاج جديد

صالحه كند  
طعم جدد  
ق انتاج  
شركة النص

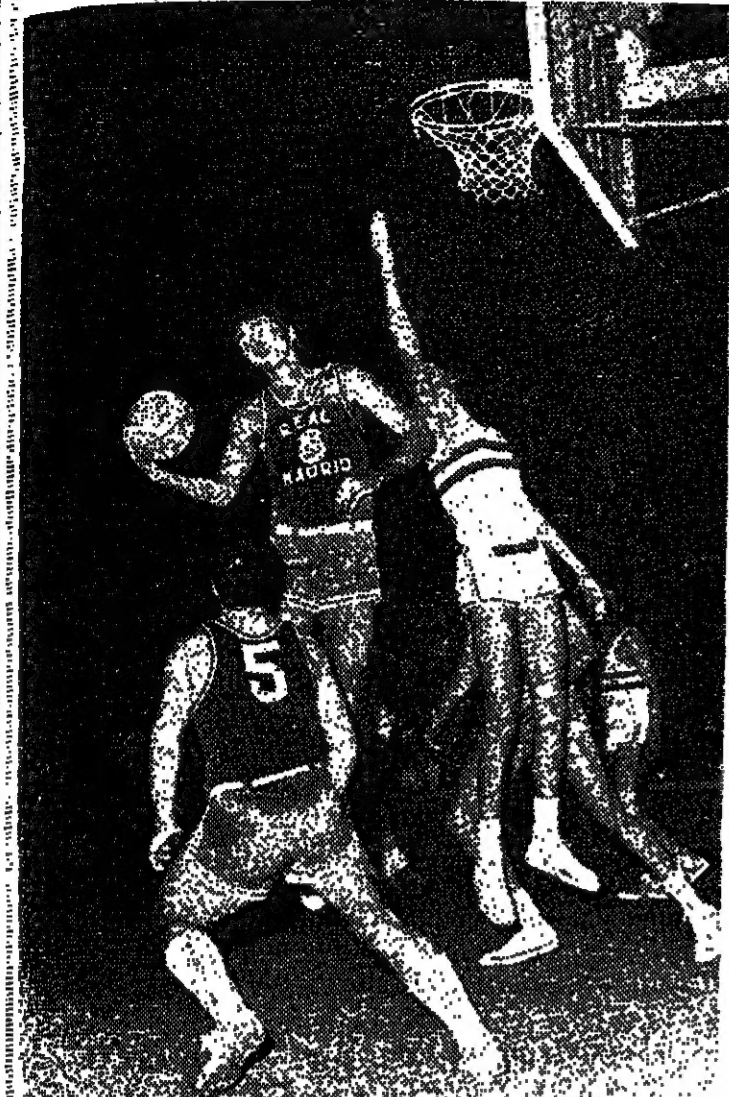
[illegible]





# الاسماعيلي - طرزان الكرة المصرية - يواجه اليوم أعنف مغامراته أمام «كوتوكو» أشانتى الأسطوري .. غول الكرة الأفريقية في الدور قبل النهائي لبطولة أندية أفريقيا باستاد القاهرة

فاز ريال مدريد على الزمالك ٨٧ / ٧٣ عرض رائع للزمالك في الشوط الثاني من المباراة



بعد مقاومة بالغة من لاعبي الزمالك أمام مهاجمة ريال مدريد تمكن الفريق الفائز ببطولة أفريقيا من الفوز بالمباراة ٨٧/٧٣. اختفى الأداء تماما في الشوط الثاني في الشوط الأول سيطر الشيفر بالذقة ممتازة وأداء سهل تمكنوا وأنها الشوط لصالحهم ٢٠/٥٦. وتغير الحال تماما في الشوط الثاني وكثرت زلات رهيبة المباراة من تفوق اللاعبين المصريين ، فغلقوا واقتروا سيادة معظم تلك الشوط ولصحت النتيجة وضاع الفارق لتنتهي المباراة ٧٣/٨٧ لصالح الشيفر . يتفوق الفريقان مرة أخرى على ملعب ريال مدريد يوم ١٠ ديسمبر في دور الشوط الثاني لنادي أوروبا والبحر الأبيض المتوسط في الجائزين .

الشوط الأول: باستثناء الدقائق الخمس الأخيرة من هذا الشوط سيطر لاعب ريال مدريد ، لا يبدل فائز البطولة حسب وأداء لائق للبطولة البديلة وسرعة الأداء على لاعبي الزمالك ولقد نجح عادل حيدر ، الذي تلقى في نهاية ذلك الشوط ، في تحسين النتيجة إلى حد ما وكانت قد وصلت إلى ١٤/٤٢ في منتصف الشوط ، إلى ٢٠/٥٦ في نهايته .

بدأ الزمالك بتشكيل مكون من عادل حيدر واسماعيل سليم وعادل ميدانتيح وأحمد إبراهيم وظلمت جندي ، كما اشترك بالاحتيال خلال الشوط ، كل من محمد الجندي وجابر عبد الحلي وظلمت جندي إبراهيم سليم .

ذلك ريال مدريد تلميح الشوط الأول بدأ به بداية وبدأوا بالتسجيل حتى أصبحت النتيجة ٦/١٦ في سجل عادل حيدر حيدرا حتى تنصروا ٢/١١ ثم سجل عادل حيدر الفتح مابين لتصبح النتيجة ٦/١١ .

ثم ارتفع ريال مدريد في الشوط الثاني وسجل عادل حيدر الفتح نقطة نتيجة خطأ على اللاعبين ثم سجل عادل حيدر حيدرا لتصبح النتيجة ١٦-١٦ ثم تقدم ريال مدريد حتى ١٦-٦ ، ويتفوق الفارق الشوط لهما ونجبة ، وضيق الفارق بين الشوطين وارتفعت حرارة المباراة واحتفظ الزمالك بمبادرة التسجيل وتقدم ليقل الفارق بينه وبين ريال مدريد إلى ٤٠/٧٤ في الشوط ٤٥/٦٦ .



فريق كوتوكو يستمتع إلى تعليمات مدربه

اليوم في استاد القاهرة يستمتع جمهورنا الرياضي بحلقة مغامرات كروية رائعة تضمن انتصارات واحتفالات انبساطية لا تحل إلا في آخر لحظة ككلام هيثوك . ففريقه الاسماعيلي- طرزان الكرة المصرية « كوتوكو » اشانتى الأسطوري « غول المجهول الكروية الأفريقية » في أولى مباريات الفريقين في الدور قبل النهائي لبطولة أفريقيا . ويضاهي من عبق اللقاء وأهميته أن الاسماعيلي يحصل لقب البطولة ويبلغ عنه بشرف ورجولة . وأن كوتوكو يقيم نهائيه الثالثة لأحزاب اللقب بعد أن أفلت منه مرتين في الدورات الخمس السابقة لبطولة .

الاسماعيلي وصل إلى الدور قبل النهائي بعد أن فاز على الهلال السوداني ١/١ صفر ، صفر/صفر في دور اقصية عشر ، وعلى السجون الوندى ١/١ صفر ، وكوتوكو بدأ أيضا من دور الستة عشر ولم يشترك في التمهيد ففاز على ستيفن سوزر بطل نيجيريا ثم على الوندى فيركتير بطل نيجيريا في مباراة فاصلة في أديس أبابا عاصمة اثيوبيا بعد أن تعادل الفريقان ١/١ في دار السلام ثم بدون أهداف في الكرا .

وكوتوكو اشانتى الأسطوري - وهذا اسمه الرسمي - فريق مثالي مثل التيلة البهائية التي يملأها ، وقد شهد جمهورنا في العام الماضي يخرج الاسماعيلي في آخر المباراة - في نفس الدور - ويكاد يمتلئ معه في المخطات الأخيرة لولا سوء حظه .

وسلم أن فريقنا تعادل معه هناك ٢/٢ وسفر عليه في القاهرة ٢/٢ ، وجسر كبريائه فكان كوتوكو لم يمت من قبل ، أما خسارته للقب عام ١٩٦٨ فكانت بسبب تعامله مع الانجليز ورغم أنه يلعب بمباراة فاصلة .

ويتم كوتوكو ٣ من أعظم نجوم الكرة الأفريقية هم إبراهيم مندائي وأوزاي كوني نجا خط الوسط ، وأكوا الظهير الأيسر ، كما يضم لينا من خبرة لاعبي غانا السحوليون ومنهم بلاك الجناح الأيسر وميتان أورلاندو ويوكاري سامر الهجوم الأيسر . ويملك الفريق كرة انجليزية حلولة ، وقوته الضاربة حائلة ، وديناميكية متغيرة لأن مندائي وكوني يمددان وراء الهجوم دائما لتكمله ومهم ومهم كوك الظهير الأيسر المهاجم ، فضلا عن ريد الفريق وخبطه بلاطة بنفلة ممتازة .

أن يستغل تحسم كروا الظهير الأيسر بإرسال الكرة طويلة وراية إلى باوكا ليسب الفريق ثم يمر كورا مرصية من جدار التام ، وكذلك الأمر فيما يتعلق ببارك السيد .

أن يجرّب خط الوسط لتستفيد من بعيد مع مراعاة عنصر المفاجأة .

حصر اللعب في الوسط حيث ستعرض رقابة صلبة على رأس الحربة ولأن امتناع الكرة مناه أرباع الجيحات ، ولأن خلق الثغرات في الدفاع لا ينشأ إلا عن طريق التخليل المتعمد من تسجيل هدف أو أكثر لن تفتحه الضحية لتسجل هدف جديد ، وأهم أن تظل اليوم تظل

## فريق الترسانة الكروي يلعب في ديروط

تستضيف ديروط اليوم فريق الترسانة الكروي بنجومه الكبار حيث يلعب مباراة ودية مع فريق ديروط المكون معظمه من الناشئين الذين فازوا ببطولة الوجه القبلي في الموسم الماضي .

## فوز ناشئي الزمالك على الترسانة في كرة اليد

في بطولة الجيزة للناشئين في كرة اليد فاز الزمالك على الترسانة في ثلاث مباريات . تحت ١٤ سنة فاز الزمالك ٥/١٧ تحت ١٦ سنة فاز الزمالك ١٦/١٦ وتحت ١٨ سنة فاز الزمالك ٩/١٥ .

## الطيران ومنتخب دمشق في كرة اليد اليوم

تقام في الثالثة بعد ظهر اليوم بملاعب نادي الطيران بمصر الجديدة المباراة الثانية لمنتخب دمشق لكرة الترسانة في ثلاث مباريات . حيث يتبارى مع نادي الطيران . ومن المعروف أن المباراة الأولى لمنتخب دمشق كانت مع نادي مؤسسة الطيران العربية وفاز فيها فريق الطيران العربية ٢٤/٢٦ . أي بفارق هدفين فقط . ورغم أنه استعان باللاعبين الدوليين معصم معزوي وطه الشامي . تذا ويحكم المباراة أحمد بكر واسلمه صبرى .

إننا فخورون بركبتنا ، لأنهم يقدرون خدماتنا ، إننا نتلقى دائما شتاء على طيارينا لما لهم من مهارة وخبرة وكفاءة فاقت حد الوصف .

إن الخدمة الممتازة داخل الطائرة والاعتناء التامة بكل راكب تجعله يتطلع إلى رحلته القادمة معنا .



## حول المباراة



علي أبو جريشة

● علي أبو جريشة ما زال محل متابعة طيبة فقلقة منذ أصابه قسحة اليسرى أمس الأول في التدريب . تبين من كشف الأشعة سحابة العظام وسيجرب على نفسه صباح اليوم . وأمل كبير في أن يشترك في المباراة . ● المباراة تقدر أن تبدأ في الثانية والقصص بدلا من الثالثة تقريبا لاحتمال حلول الظلم مبكرا . ● يراقب المباراة محمد كرا من السودان ويحكمها طاهر من أثيوبيا . ● يتجسسون في حكام وهو شفيق ، وفيزيرا فريدويتش وديك آيات حاملين للراية . ● يشل الاسماعيلي حسن مختار للبري . السناري وخوده . ● يحيى مريوي وهادي للظهير . ● والحاصل وسيد حامد للوسط . ● وتروكا وعلي أبو جريشة وطه بصري وقاروق السيد للهجوم وفي حالة تمرر لمب أبو جريشة يلبس نصر السيد محل الضالوي الذي يتقدم كراس حربه . ● واختطاب غيس . ● وأمين إبراهيم حسن درويش . ● مجدي كمال وأبو أمين . ● أبطال أفريقيا في الدورات السابقة هم : روكس دولا بطل الكاميرون في عام ١٩٦٥ وستاد رايجان بطل ساحل العاج في عام ١٩٦٦ . ● والانتخبين في أوروبا بطل الكونغو كينشاسا في عامي ١٩٦٧ و ١٩٦٨ ، والاسماعيلي بطل مصر في عام ١٩٦٩ . ● ٢٢ فريقا من ٢٢ دولة اشتركت في بطولة أندية أفريقيا المسماة التي يلعب الاسماعيلي وكوتوكو في دورها قبل النهائي اليوم . بينما وصل في القاعة الأخرى الانجليز وكوتوكو بطل غينيا .

### أحدث ساعات كامى

التي تبين اليوم والتاريخ

- ذات تصميم متين
- بأسعار اقتصادية
- مضمونة دوليًا

إنتاج صانع ساعات مشهور

١ - الوضع الطبيعي للخل

٢ - لضبط العقارب والأرقام

٣ - لضبط التايخ بسرعة

أدرفمفتاح الساعة في اتجاه اليمين

**CAMY**  
GENEVE

CAMY WATCH Co Ltd. Geneva/Switzerland

تباع في الأسواق الحرة بشارع قصر النيل بالقاهرة - وصلاح سالم بالإسكندرية ، و ١٩ شارع طلعت حرب بالقاهرة

### ماكيمات لانكوم

أماس للون ليشو

**MAQUIMAT**  
de  
**LANCÔME**

تباع في المناطق الحرة للديوماسين والاسمين في القاهرة شارع قصر النيل وطلعت حرة وفي الإسكندرية شارع صالح سالم ووسط القاهرة الدولي وميناء الإسكندرية وفي مصر في جميع المحلات











بدون ميزانية ..

يمكنك تحويل المبنى

الى مبنى ومكسي

بالقشالكيف بل وحى بدون ميزانية على الإطلاق يمكنك تحويل المبنى الى مبنى ومكسي .. وسوق اقدم لك بعض الأفكار التي تساعدك على النجاح في هذه المهمة ..

■ يمكنك ان تكسب ٥ او ٦ سم بك اي قبل سنان او تاير قديم .. ولكن تكسب قبل القيام بهذه العملية ان كان لون الخشب الذي في القبة هو نفس لون الزى الذي تغير عاده .. مع الاستعمال .. ولا تنسى ايضا ان ملحة كسرة القبة لا تخطى أبدا في بعض القبة بل الجدران والفرش

■ لو كان منك جولة قصيرة .. ولكن بكسبة طيلة .. يمكنك المبنى بالخشب الكبري وكنك البنات التي حول الوسط ثم تركيب قبة من الخشب المستخدم في البطان حول الوسط وتبين في الجولة على ان يكون ارتفاعها ١٥ او ٢٠ سم حسب الطول الجديد الذي تريده .. ولا تنسى هذه القبة التي حول هذه الجولة الجديدة بلورة تزيك او بلورة طويل ..



■ لو كان منك جولة قصيرة .. يمكنك ان تكسب ٥ او ٦ سم بك اي قبل سنان او تاير قديم .. ولكن تكسب قبل القيام بهذه العملية ان كان لون الخشب الذي في القبة هو نفس لون الزى الذي تغير عاده .. مع الاستعمال .. ولا تنسى ايضا ان ملحة كسرة القبة لا تخطى أبدا في بعض القبة بل الجدران والفرش

■ لو كان منك جولة قصيرة .. ولكن بكسبة طيلة .. يمكنك المبنى بالخشب الكبري وكنك البنات التي حول الوسط ثم تركيب قبة من الخشب المستخدم في البطان حول الوسط وتبين في الجولة على ان يكون ارتفاعها ١٥ او ٢٠ سم حسب الطول الجديد الذي تريده .. ولا تنسى هذه القبة التي حول هذه الجولة الجديدة بلورة تزيك او بلورة طويل ..

# عملية خلق ثورية

في دولا ب ملايسك .. بأسلحة الخيال فقط

سميها الى تحقيق الجبال بواسطة الموضة .. انها اولاً تؤكد شخصيتها لنفسها ثم الآخرين سواء كان زوجها او الرجل الذي تريد ان تستولى على قلبه .. او زملاؤها وزميلاتها في العمل .. او رئيسها في العمل .. ان تصور الموضة بربط بكلمة المرأة في المجتمع وفي عالمها .. وفي اسرها الصغيرة وذلك سواء كانت « عبدة » او حرة ..

ثانياً : ان الموضة اليوم أصبحت ديمقراطية بمعنى انها لم تعد كما كان الحال أيام زمان موجبة الى فئة ضيقة من صاحبات الملايين بل أصبحت موجهة لجميع النساء وفي كل القارات ويساعد على انتشارها المجلات المتخصصة في الصحافة في الصحف وشاشة التلفزيون ونجوم السينما بلباسهم وتقليدهم ..

ثالثاً : ان الموضة اليوم أصبحت ديمقراطية بمعنى انها لم تعد كما كان الحال أيام زمان موجبة الى فئة ضيقة من صاحبات الملايين بل أصبحت موجهة لجميع النساء وفي كل القارات ويساعد على انتشارها المجلات المتخصصة في الصحافة في الصحف وشاشة التلفزيون ونجوم السينما بلباسهم وتقليدهم ..

رابعاً : ان الموضة اليوم أصبحت ديمقراطية بمعنى انها لم تعد كما كان الحال أيام زمان موجبة الى فئة ضيقة من صاحبات الملايين بل أصبحت موجهة لجميع النساء وفي كل القارات ويساعد على انتشارها المجلات المتخصصة في الصحافة في الصحف وشاشة التلفزيون ونجوم السينما بلباسهم وتقليدهم ..



بالقشالكيف بل وحى بدون ميزانية على الإطلاق يمكنك تحويل المبنى الى مبنى ومكسي .. وسوق اقدم لك بعض الأفكار التي تساعدك على النجاح في هذه المهمة ..

لكن هل هذه « الرغبة الملحة في الاعجاب » التي تمكن عند المرأة في اختيارها بالجمال والاتاقة والموضة .. هي كما تعتقد بعض المتشككين المكتبة واليونانية ليست سوى اهتمامهم بغيرهم ؟

والاجابة لا .. بل من الممكن ان تقول مثل بطة مولين في مسرحية « مدرسة الزوجات » : ان القانون الاعلى لكل القوانين هو الحصول على الاعجاب ..

ومن الممكن ان تقول ايضا ان اصرار المرأة بكل اراءها على ان تكون جذابة .. وان تظل جذابة حتى في سن الشيخوخة .. هو في حقيقة الامر واجب ملح .. وضرورة تصوي نساء مثل نظافة الجسم واملانة العقل ..

ان كلمة « اعجاب » ليست مرادفة لكلمة « اغراء » .. فكلمة « اعجاب » تعبر عن موقف اجتماعي وجب غير مفرض للآخرين .. بينما كلمة « اغراء » تعبر عن المضي الى التفتت ..

ان الرغبة في الاعجاب هي اولويات كل شيء الرغبة في ان « اعجبني » .. ولا اقول « ان اكون محبة بنفسي » .. انها الرغبة في ان افسد السعادة لاني راضية عن نفسي وبعيدة نفسي .. والمبالاة ليست ترجسية على الاطلاق كما قد يتبادر الى الذهن .. بل على العكس المسألة كلها تتلخص كما هو تعبير الادبية سيون غايان في ان « احب نفسي » حتى اكون قادرة اكثر على ان « احب الآخرين » ..

وهذه الحقيقة تجلب بوضوح في نتيجة الاستنتاجات التي اوجرتها مجلة « ال » الفرنسية على كل نساء فرنسا تقريباً ..

وايضاً في الملاحظات التي دارت في الجان الفرنسية التي نظمتها المجلة في ٢٢ مدينة .. وايضاً في المؤتمر الذي عقدته هذا الاسبوع في قصر المتاحرات في فرنسا حركة التحرير النسائية في فرنسا ..

على سبيل المثال انصح من الاستفتاء ان ٧١,٩ في المئة من نساء فرنسا في الاعلية يتفقن من اجل انفسهن لكي يعبرن عن شخصيتهم ولكي يشعروا بالرضا عن انفسهن .. التي تدعى « ست الحسن والجمال » التي تدعى « وتفتت وتلاق » من اجل ان تحصلن نظرة الرجل ثم صحتها من تعاطيه .. هذه الاسطورة قد اخفقت .. فالحق يصر



بالقشالكيف بل وحى بدون ميزانية على الإطلاق يمكنك تحويل المبنى الى مبنى ومكسي .. وسوق اقدم لك بعض الأفكار التي تساعدك على النجاح في هذه المهمة ..



بالقشالكيف بل وحى بدون ميزانية على الإطلاق يمكنك تحويل المبنى الى مبنى ومكسي .. وسوق اقدم لك بعض الأفكار التي تساعدك على النجاح في هذه المهمة ..

ليسان

الحياة السياسية وموقفها من الحب والزواج .. موضوع « الجبال والموضة » وجاء في هذه الملاحظات : اولاً : ان الموضة شيء في متني الجيدة .. والاعتماد بها ليس تضاهة من اهم جدا المرأة ان تلبس بلبسة التي تبدو في اجمل صورة .. فالحق في

## أفكار للاستغلال

■ الفنان الجرسية آخر موضة وايضا الفنان الذي يصنع بين الجرسية ومالك آخر .. فلو كان عندك فنان قصير من الجرسية السادة يكون ساعد ومطلوب .. تصيه مند مستوى الارادف لم اشبه الى هذا الكوراج الذي خلقته جولة من التويد او الصوف اليرمات ربا تكون عندك .. وذلك للحصول على الطول المبدى الجديد ..

■ لو كان عندك فنان قصير من التويد او الصوف المزخرف بنقوشات يمكنك تحويله الى فنان مبدى .. وذلك باضافة بقعة « مجوز » اي من طبقتين من الفنان الجرسية السادة حول الخيل ونهاية الاكمام .. كما يمكنك استخدام نفس هذا الجرسية في تزيك كل ساعد ومطلوب ..

■ الباطل القصير مازال موضة على ان تلبسه بن بطون

■ اذا كان عندك بطون قصير لربما تحويله الى البطوندي اشبه الى بقعة من المرو حول الخيل وايضا حول حدة الرية ونهاية الاكمام



بالقشالكيف بل وحى بدون ميزانية على الإطلاق يمكنك تحويل المبنى الى مبنى ومكسي .. وسوق اقدم لك بعض الأفكار التي تساعدك على النجاح في هذه المهمة ..

الرسوم بريشة : سناء اليمسي



بالقشالكيف بل وحى بدون ميزانية على الإطلاق يمكنك تحويل المبنى الى مبنى ومكسي .. وسوق اقدم لك بعض الأفكار التي تساعدك على النجاح في هذه المهمة ..

## الى الانبيات والباحثات عن الجمال

شركة النصر للغزل والنسيج والشربو (شوربيج سابقا)

يقدم لك لأول مرة إنتاجاً عالياً يقوق العاني

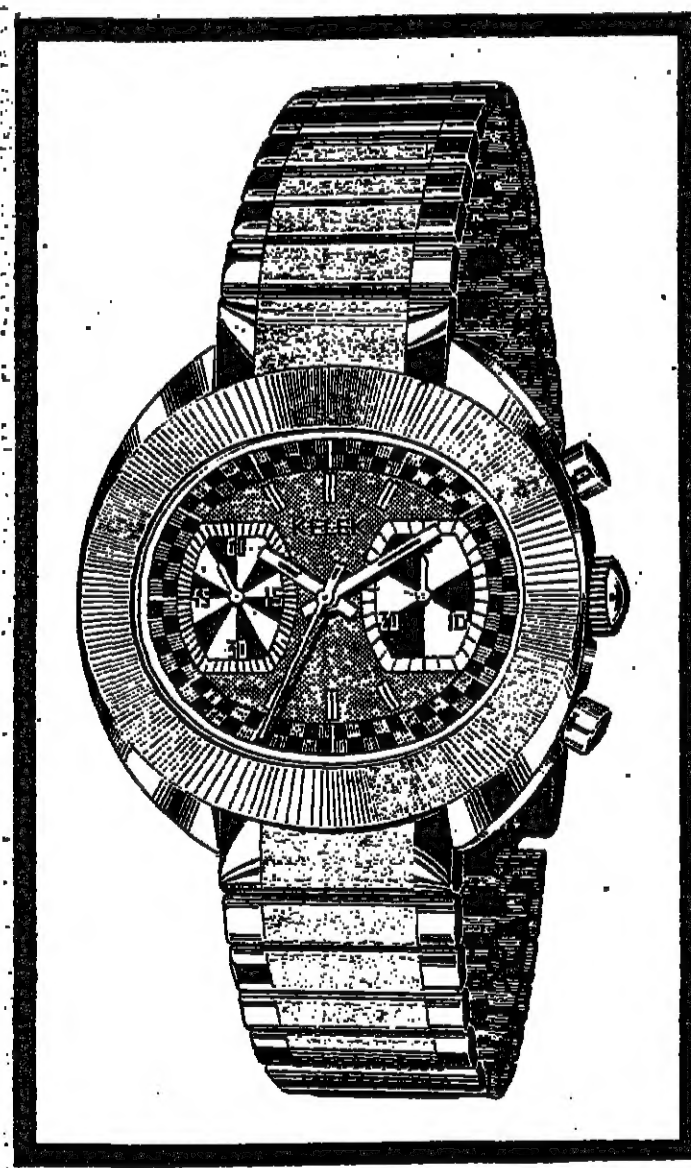
- كاش كورسيه
- بانتي
- سليب
- بكيني

سادة وحياك منقوش ذات اللون المتعددة التي ترضى ذوقك

يراقظ على رشاقتك الجسم وسرل الفصيل بالاء والاندودود الماعية الى الكي .. توي الامحمال ولا تفرير شكلك



بالقشالكيف بل وحى بدون ميزانية على الإطلاق يمكنك تحويل المبنى الى مبنى ومكسي .. وسوق اقدم لك بعض الأفكار التي تساعدك على النجاح في هذه المهمة ..



الساعة الكرونوجراف التي لا غنى عنها في حياتك الفضاوية والكواكب في متناول يديك بفضل المجموعة الجديدة من ساعات الكرونوجراف

KELEK

أخصائيون في صنع الساعات الكرونوجراف ، والساعات الأوتوماتيكية التي تبين اليوم والتاريخ ، وساعات الغوص ..

KELEK S.A.  
Jean-Raoul Gorgerat  
137, rue Jardinière  
2300 La Chaux-de-Fonds

تباع في البلاد العربية وفي ج.م.ع في الأسواق المحررة للمصريين والدبلوماسيين بالقاهرة والاسكندرية







فيسمى أمس جنازة المرحومة الجبيرة

رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِمْ  
 هَمَّ شَاكِرُ الْهَوَارِ  
 هَمَّ الْبَسِيرِ الْفَاقِ عَيْدِ الْفَقْدِ  
 هَمَّ زَوَادَةِ خِرَمٍ لَمْ يَكُنِ الْوَسْتَانِ  
 هَمَّ حَافِظِ الْإِسْلَامِ بِجَلَامِهِ  
 هَمَّ الْبَسِيرِ وَالْمُحْرَمِ الْكُتُوبِ  
 هَمَّ مَوْلَانِ خَلْقٍ وَجَدَ الْفَقْدَ وَوَدَّ  
 هَمَّ حَافِظِ الْفَلَقِ بِكَافَةِ الْأَدَابِ بِجَلَامِهِ  
 هَمَّ تَشْيِيقِ خَلْقِهِ مَعْدُودِ سَائِلِي الْفَلَكِ  
 هَمَّ بَلَاغَةِ بِجَلَامِهِ الْفَقْرَةَ وَنَسِي الْفَقْرَ  
 هَمَّ الْفَرَى الْخَوَّلَ لَهُ عَلَى بَهْجَتِ  
 هَمَّ الْفَرَى الْفَزَاءَ عَلَى تَشْيِيعِ الْفَزَاءِ

والد لؤي وصفي واصفي وشقيقه  
 به وإبراهيم وابن عمه  
 زين والزماء لتفخافوا بملحة

انتقل إلى الجهاد السالوة الرحو  
 الشيخ فخرى يوسف ميخائيل  
 وفاة ملاح المزارع ونسيب  
 حكيم يملصوره وشقيق النص ميخائيل  
 يوسف والقدس وهيب تارسي عصفو  
 الجمعية التركية والتمتداج دنجين  
 رئيس حسبات بنك الشايف والكدو  
 تون تارسي بلقافرة وابن عم يواقيت

والنساء والرجال من بني عبد  
 مطلب بن هاشم بن عبد  
 المطلب بن عبد مناف بن  
 قصي بن كلاب بن مرة بن  
 كعب بن لؤي بن غالب بن  
 فهر بن مالك بن النضر بن  
 كنانة بن خزيمة بن مدركة  
 بن إلياس بن مضر بن نزار  
 بن معد بن عدنان

جلال والمقيد حسام والرائد عبد الحميد  
جلال وأخوته وعزى بالمجلس ومحم  
المنة مهدي مختار جلال وأخوته

وستتبع الجنزة اليوم بمنزل العائلة  
بني سويف

آل واصف باخيم يعنون فقيدهم  
الرحوم فكري سحرة واصف  
والد ثلثت وصلا ومجدي ورثا  
وهم عبد العاطي مكي وشقيق زكري  
نحسب انهم يرحلون الى جنة

وتجلبهم وتحيب حرقى ووأصف وغيره  
 بطع وشفيق وتوثيق وصاير يولد  
 وتجلبهم وأجيب بشارة ونجيب ميلا  
 وأخوته واستكروس ووليم منى وأخوته  
 ولوى استراك وتجلبهم وصاير وسهم  
 سيد وعقالات العمال والقسمة والأعر  
 والتقاضي وناب والتوزيع والنجاز وتوس

الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية  
وفيس مجلس الإدارة وتواب الخبير العام  
والعلماء بالهيئة يتعاون بمزيد الجهد  
والتي  
خلال السيد الأستاذ  
الفرانس شحاتة رزق  
مدير عام الهيئة  
للتيقذ الرحمة وللشركة خالص المزماء

**الهيئة العامة للتصنيع**  
تشارك أسرة الإدارة العامة للتصنيع  
الزعيم مورييس نجيب الاخوان في صلاة  
الايام بوقفة شقيقة للرحوم المخلص  
**حملي نجيب فرج الله**  
سائلين للفقيد الرحمة والراحة العظيمة  
**بنك مصر**

أسرة أنارة خروج القاهرة  
تتقى بمزيد الحزن والأسى والده الزميل  
صلاح المسلماني ووالدة محمد الأستاذ  
المسلماني نائب المدير العام للتقنية الراديو  
والإشارة الحمراء

**الجمعية التعاونية للتبؤول**  
أسرة قطاع الأقاليم تتقى بمزيد الحزن  
والله الزميل منير عبد الباقم للتقنية الراديو  
والإشارة حملي الحمراء

**شركة النصر للملاحة بالبحر**  
مدير الملاحة والآلات الخلية والآلات  
والقذية والانتاجية ورؤساء الأقسام ووجه  
المسافرين ينسبون بمزيد الأسى  
وأبناء عمة الحاسب أحمد محمد عبدالجوي  
رئيس القسم الإدارى بملاحظات المكتب  
للقائمين بالخدمة وللأسرة الصبر والسلوة

تتميز بزيادة الاسى المحرومة  
**الانسة نفيلة انيب**  
 شقيقة رحيلهم الاستاذ فهدى انيب يعقو  
 للنفقة الكريمة الرحمة والاسرة العزاء

---

**شركة النصر للتصدير والاستيراد**  
 رئيس واعضاء مجلس الادارة وساء  
 النامين باقره يتعمنون بخالص مزاره  
 لكرميل احمد البهنلى رئيس القسم الزراة

الكريم الرحمة. ولله المير والسيادة

**الجمعية التعاونية للتقريب**

وبسبب إتمام مجلس الإدارة والمعامل  
بالتقريب يتقربون الزميل محمد عبد الجبار  
بإدارة الشؤون المالية الخيرية في  
الجمعية والدقة تعدد الله القديسة بواسط  
مختصة وإقليم التقريب والعائلة المير  
والسيادة

أصبحت الرواد الاجتماعية والفلسفة  
والنظرية الثقافية بالاسكتلندية يتطابقون  
فيهم الاستاذ ادوين موركس الاخضر  
البرق شقيقه

---

أفادت استحداث الاستثمار بالبنك الأهلي  
تسار: الزميلة عطيات سيد محمد  
أولاً: الدعا للتقيد الرحمة

---

شركة النقل للنقل بالاسكتلندية  
العمليون الذين يتطابقون الزميلة

عائبة لكرى تشاطر الحاج حسن الكمشوني  
والحائلة الازنان لوفاء حرمه اللقي  
الرحمة والمثيرة الصبر والمسلون  
لحبيب غلصا واولاده يتقون بمزيد الحز  
الشفاف فليد بطرس زوج شقيقة الكشور  
ميرى وموسى رياض للفتيد الرحم  
والمثيرة غلصا العزاء

شبرا تودع السماء الرحيم تصفيها  
للقيد الوعة والاسرة العزاء

اسرة الكبيالات باليك الاهلي تشا  
للزامل ابراهيم رفا اخوان لوفاة وال  
للقيد الوعة والاسرة العزاء

اسرة الالات العاصسة باليك الاهل  
تشا للزامل صرحي امين اخوان لوفاة  
عه الرحيم لنبهه حاسه متجه للقيد

محمد نجيب أبو زيد والزملاء يشعلون  
الزيت ملل قهس الاغزان لوفاة والد  
اسكنه الله فسيح جناته

**كوليد الكويت**

تشعل الزميل المهندس فتحي حماد  
مدير ادارة الكهرباء لاحتوائه لوفاة حرم  
ولجئه لهما الذمة له الصديق والزملاء

اعمالیہ اور عمر و رشوان و سمیر قلمتہ  
بلاکریٹ پشاور کنون الہندس قلمتہ  
آزاد



